

“Pra Todo Mundo Dançar”

Um espetáculo que desfila pelo universo das manifestações populares do Brasil e convida o público a tomar parte da brincadeira interagindo com o elenco. Uma combinação da alegria e ludicidade presentes nos “brinquedos” tradicionais, traz em seu repertório ritmos característicos das regiões brasileiras norte, nordeste e sudeste aliando os mesmos à linguagem da expressão cênica popular através da dança, da música e da presença de bonecos.

FICHA TÉCNICA

Duração: 70 minutos

Elenco: Aline Damásio, Gabriela D’Elia, Haydée Kacman, Maíra Adissi, Maria Pimentel, Pedro Ribeiro e Roberta Larizza

Direção artística: Pedro Ribeiro

NECESSIDADES TÉCNICAS

RIDER TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO: Nenhum específico

RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO

- 02 (dois) PAs, ou mais, de acordo com a capacidade da área a ser ocupada;
- 04 (quatro) monitores (caixa de retorno);
- 12 (doze) microfones, sendo 07 (sete) para voz (entre eles 02, dois, sem fio), com pedestais, 05 (cinco) para percussão (preferencialmente Shure PA16 ou Shure BG4.I), também com pedestais;
- 01 (um) direct box para cavaquinho;

MAPA DE PALCO

Nenhum específico. Pode ser adaptado a teatros com palcos à italiana ou semi-arena e a espaços alternativos como saguões, galpões, ginásios etc. São necessárias 2 cadeiras no palco para tocar tambores

Babado & Chita

