



“GESTO SONORO”

Sotaque Brasileiro e Movimento Improvisado

Um diálogo entre a corporalidade e a musicalidade presentes nas manifestações tradicionais brasileiras com a dança contemporânea – através da improvisação – que revela as possibilidades criativas entre esses universos. Oferece ao público a oportunidade de apreciar e vivenciar a dança improvisada, trazendo à tona memórias de um corpo brasileiro, a partir da sensibilização provocada pelos sotaques de nossa cultura popular.

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Roberta Larizza

CONCEPÇÃO: Bárbara Nunes e Roberta Larizza

ELENCO: Aline Damásio, Gabriela D’Elia, Haydée Kacman, Maíra Adissi, Maria Pimentel, Pedro Ribeiro e Roberta Larizza

DURAÇÃO: 90 a 120 minutos

NECESSIDADES TÉCNICAS

- 3 cadeiras no palco para tocar tambores;
- 02 (dois) PAs, ou mais, de acordo com a capacidade da área a ser ocupada;
- 04 (quatro) monitores (caixa de retorno);
- 10 (dez) microfones, sendo 05 (cinco) para voz (entre eles 02, dois, sem fio), com pedestais, 05 (cinco) para percussão (preferencialmente Shure PA16 ou Shure BG4.I), também com pedestais;
- 01 (um) direct box para cavaquinho;
- 01 (um) direct box para violão.

Babado  Chita